

Initier tous les élèves à une réelle culture technologique

La technologie, devenir d'une discipline - Assises-colloque Snes-FSU AEAT Pagestec

Le SNES-FSU, en 2008, puis en 2010 en collaboration avec l'AEAT, a cherché à préciser ce que pouvait être la construction d'une culture technologique destinée à tous les élèves. Nous avons alors noté avec les intervenants de ces deux colloques les difficultés que rencontrait la mise en œuvre d'un enseignement permettant d'initier cette élément de la culture commune.

Aujourd'hui nous faisons un constat encore plus amer. L'enseignement de la technologie au collège se heurte à plusieurs difficultés :

- Les dernières réformes des programmes ont imposé à cet enseignement de profondes mutations sans préciser plus clairement les finalités de cette discipline générale du collège.
- La suppression du recrutement par concours spécifique des enseignants de cette discipline n'a pas été compensée par les 4 nouveaux Capet comme l'avaient pourtant assuré les IG de STI et il manque à chaque rentrée plus de 500 enseignants titulaires dans les collèges.

La très prochaine réforme du lycée nous fait craindre que, face aux difficultés constatées, l'idée d'un enseignement de culture technologique offert à tous les élèves soit abandonnée et que notre discipline soit définitivement supprimée ou absorbée dans "un pôle sciences" comme cela est de plus en plus souvent évoqué.

Après dix années d'atermoiement et sans parler du problème crucial du recrutement des enseignants qui interdit pour bon nombre d'entre nous toutes possibilités de mutation interacadémique, il nous paraît urgent de préciser les attentes des différents acteurs pour qu'une définition stabilisée soit enfin donnée à notre enseignement.

À partir des ressources citées ci-dessous et de nos réflexions nous avons proposé trois axes d'intervention

- [Pour une éducation à la culture scientifique et technologique](#)
- [La place de la technologie dans l'enseignement général et les recherches actuelles sur son enseignement](#)
- [Introduction - la-discipline-technologie - séminaire IGEN IA IPR STI 2015](#) (ne pas exclure les notes)
- [Avis sur l'introduction de la technologie au Lycée dans les filières de l'enseignement général](#)
- Contributions de J-L Martinand [Carnet rouge N°1](#) pages 27 à 29 et [Carnet rouge N°8](#) pages 19 à 21

Axe 1 - Les cultures scientifiques et technologiques, proximités et différences

Leurs liens, ce qui les unit, ce qui fait leurs particularités

Peut-on admettre que, *la recherche scientifique permet de faire évoluer un corpus de connaissances dans un domaine donné en validant par l'expérimentation chaque hypothèse nouvelle* alors que, *la technique a pour objet de produire une réponse à un besoin exprimé en réalisant ce qui n'est pas encore ?*

L'amalgame fait entre sciences et technologie provient certainement de leurs fortes interdépendances.

Pourtant, le matérialisme méthodologique sur lequel se construit la recherche scientifique place les scientifiques face à des difficultés lorsque ils ont besoin d'une technologie encore inaccessible pour valider une hypothèse.

Développement Durable, Sciences et Technologie

Sciences et technologie, d'elles même n'affectent pas notre environnement, ce sont les principes idéologiques ou politiques qui, en décidant de leurs usages, sont responsables des dégradations qu'elles peuvent entraîner.

Axe 2 - Une culture technologique adaptée aux activités professionnelles et privées de tous, à leurs évolutions et aux innovations futures

Comment les innovations font évoluer les occupations personnelles et les activités professionnelles ?

Quels sont les besoins de l'entreprise en terme de savoirs faire de ceux qu'elle emploie ?

Échecs scolaires et orientations subies impactent les familles et sur le plus long terme, l'Éducation Nationale et l'entreprise.

Axe 3 - Les activités en classe, support d'une culture technologique pour tous

- Les apports des activités pratiques techniques pendant la scolarité de tous les élèves :

- développer l'intelligence raisonnée du geste (expression empruntée à Jean-Louis Étienne)
- fierté pour l'apprenant d'utiliser certains équipements "comme un professionnel"
- fierté de réaliser une production réelle, faite de ses mains, une production signifiante
- participer à la prévention des risques et limiter les accidents domestiques
- sentir la matière et découvrir comment elle peut être transformée
- les activités prenant pour support l'objet réel, matériel ou non, donnent du sens aux enseignements au collège et aident à assimiler certaines notions, de physique-chimie ou de géométrie par exemple.
- éviter la confusion entre réel et virtuel par le travail sur la matière et l'objet matériel.

- Le travail en équipe favorise l'entraide et stimule les échanges autour de l'activité professionnelle des parents des élèves

- L'activité de fabrication permet de comprendre le lien entre évolution des objets et évolution des modes de production

- Le laboratoire de technologie pourrait être envisagé comme un Fablab évolutif permettant des réalisations s'inspirant des dernières innovations.

- Compte tenu des activités à y mettre en œuvre, l'organisation particulière de cet enseignement nécessiterait un enseignement en groupe réduit d'élèves.